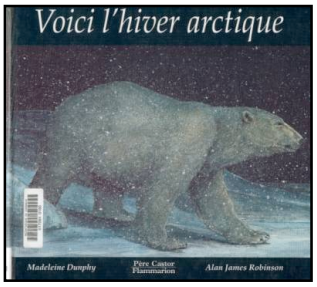
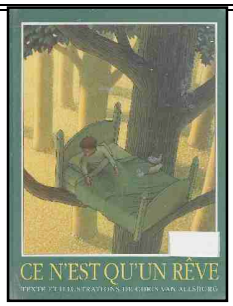
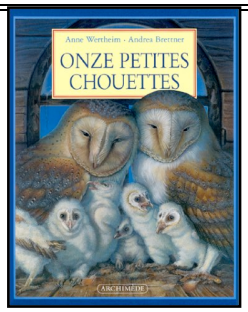
<table>
<tr><td> 
</td><td><h1>Voici l'Hiver Arctique</h1></td></tr>
<tr><td>Sciences et Technologie</td><td>Éducation à l'environnement</td></tr>
<tr><td>Cycle</td><td>Cycle III</td></tr>
<tr><td>Notions</td><td>Notions de chaînes et de réseaux alimentaires .Adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.</td></tr>
<tr><td>Compétences</td><td>Être capable d'établir et de formaliser des relations entre les êtres vivants en indiquant, pour les réseaux trophiques, le sens de circulation de la matière et non de la prédation. Être capable, à partir de l'étude d'une ou deux fonctions de constater l'adaptation au milieu.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Auteur, illustrateur,Editeur, coût</td><td>Madeleine Dunphy, Alan James Robinson,</td></tr>
<tr><td>Père Castor, Flammarion. 1993</td></tr>
<tr><td>Environ 15 €</td></tr>
<tr><td>Résumé</td><td>Présentation dans une structure répétitive des animaux du grand Nord.</td></tr>
<tr><td>Place del'Album</td><td>Au départ</td></tr>
<tr><td>Dire - Lire - Ecrire</td><td>Lecture intégrale. Discussion sur le lieu, les indices, le climat. Réalisation d'un schéma présentant les chaînes alimentaires. Écrire à la manière de. Travailler sur l'expansion du nom et sur la structure répétitive.Recherches documentaires sur les animaux présentés et sur le lieu pour repérer les adaptations au milieu. Ecriture de la carte d'identité de l'animal en question. On pourra repérer deux chaines alimentaires partant de la plante vers deux directions du livre.</td></tr>
<tr><td>Lien Internet</td><td>http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ia81tice/primaide/carmaux/PRESTE_fichiers/cx_stage_preste_voici.htm</td></tr>
</table>

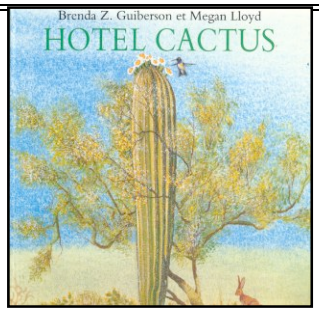
Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans

	# Ce n'est qu'un rêve
Sciences et Technologie	**Éducation à l'environnement**
Cycle	**Cycle III**
Notions	**Approche écologique à partir de l'environnement proche: rôle et place des êtres vivants**
Compétences	**Savoir qu'il existe divers milieux caractérisés par les conditions de vie qui y règnent et par les êtres vivants qui les habitent, et qu'il existe des relations, alimentaires notamment, entre les êtres vivants.**
	Chris Van Allsburg
	Ecole des Loisirs 1990
Résumé	**Ce grand album splendidement illustré raconte le rêve qui se confond à la réalité d'un garçon. Utile pour les jeunes de voir comment un auteur professionnel a traité le thème. À lire pour le plaisir du texte et des illustrations ou comme préparation à un atelier d'écriture.**
Place del'Album	**Au départ**
Dire - Lire - Ecrire	**Lecture intégrale. Discussion sur le sujet scientifique en question. Repérer les actions de l'Homme et leurs conséquences sur l'environnement. Ecriture d'une charte du bon citoyen.**
Lien Internet	

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans

	# Onze Petites Chouettes
Sciences et Technologie	**Éducation à l'environnement**
Cycle	**Cycle III**
Notions	**Approche écologique à partir de l'environnement proche: rôle et place des êtres vivants**
Compétences	**Savoir qu'il existe divers milieux caractérisés par les conditions de vie qui y règnent et par les végétaux et les animaux qui les habitent, et qu'il existe des relations, , alimentaires notamment, entre les êtres vivants. (doc d'apl. Cycle 3 Sciences et technologie p 17)**
	Anne Wertheim
	Archimède 1996
Résumé	**L'accouplement d'un animal protégé et présent en Région Centre: la Chouette Effraie**
Place del'Album	**Après**
Dire - Lire - Ecrire	**Choisir quelques pages et faire un travail sur le vocabulaire scientifique (spécifique) et narratif (non spécifique) « Le dernier petit est né. » « Il dépèce avec son bec... »**
Lien Internet	

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans

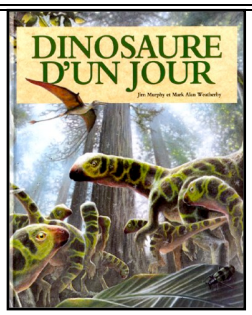
	# Hôtel Cactus Breda
Sciences et Technologie	
Cyvcle	
Notions	**Notions de chaînes et de réseaux alimentaires - Adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu. (doc. d'apl. Cycle3 Sciences et technologie p17-18)**
Compétences	**Être capable d'établir et de formaliser des relations entre les êtres vivantsen indiquant, pour les réseaux trophiques, le sens de la prédation. Être capable, à partir de l'étude d'une ou deux fonctions, comme la locomotion ou la respiration, de constater l'adaptation des êtres vivants à leur milieu.**
	Z Guilberson et Megan Lloyd
	Ecole des Loisirs
Résumé	**nombreux films de cow-boys. Saviez-vous qu'il est aussi grand qu'un arbre, qu'il vit plus longtemps que nous et qu'il nourrit les animaux du désert, insectes, oiseaux et chauves-souris? Mais, surtout, il offre, à tous les étages, des logis formidables pour les pics, les chouettes, les tourterelles, les chauves-souris et les rats. Sans le saguaro, beaucoup**
Place del'Album	**Après**
Dire - Lire - Ecrire	**Lecture intégrale. Discussion sur le lieu, les indices, le climat. Réalisation d'un schéma présentant les chaînes alimentaires. Écrire à la manière de. Travailler sur l'expansion du nom et sur la structure répétitive.Recherches documentaires sur les animaux présentés et sur le lieu pour repérer les adaptations au milieu. Ecriture de la carte d'identité de l'animal en question. On pourra repérer deux chaines alimentaires partant de la plante vers deux directions du livre.**
Lien Internet	**http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ia81tice/primaide/carmaux/PRESTE_fichiers/cx_stage_preste_voici.htm**

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans

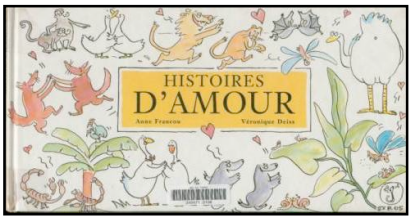
Que fait la Lune la Nuit?

Sciences et Technologie	Le ciel et la terre
Cyvcle	
Notions	**La rotation de Terre sur elle-même et ses conséquences lumière et ombre**
Compétences	**hypothèses destinées à expliquer l'alternance des journées et des nuits et conclure qu'aucune observationfamilière ne permet de les départager entièrement... être capable de constater qu'un objet opaque éclairé par une source de lumière présente une partie lumineuse et une partie sombre...(doc. d'apl. Cycle3 Sciences et technologie p24-26)**
	Anne Herbauts
	Castreman
	14,95 €
Résumé	**Le jour, la lune dort … Mais que fait la Lune la nuit ? Dans un grand album, format 28X37 cm, Anne Herbauts évoque l'intense besogne de madame la Lune : dessiner des milliers d'étoiles, enlever la brume des prés, chasser le bruit des villes, semer les rêves, enfermer les cauchemars au placard…**
Place del'Album	
Dire - Lire - Ecrire	**Réécriture poétique avec le soleil: « Que fait le Soleil le jour? » ouvrage supplémentaire: « Là où le Soleil se couche » de KarenHolländer Milan 1977 http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/ImageLivreToi/Scenarios/Lune1.htm http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_gene.php?titre=Que+fait+la+lune%2C+la+nuit+%3**
Lien Internet	**http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/ImageLivreToi/Scenarios/Lune1.htm http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_gene.php?titre=Que+fait+la+lune%2C+la+nuit+%3**

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans

	# Dinosaure d'un jour
Sciences et Technologie	**Unité et diversité du vivant**
Cycle	**Cycle III**
Notions	**Des traces de l'évolution des êtres vivants : (quelques fossiles typiques).**
Compétences	**Être capable de mettre en relation l'évolution des espèces avec l'observation de quelques fossiles (directe ou sur document). Être capable de situer sur une frise les grandes étapes de l'histoire de la vie sur Terre. D'y constater l'apparition et la disparition de certaines espèces. Découvrir que l'espèce humaine n'a pas toujours existé à la surface de la Terre.**
	Jim Murphy et Mark Alan Weatherby (Illustrations)
	L'Ecole des loisirs (mars 1993)
Résumé	
Place del'Album	**Avant**
Dire - Lire - Ecrire	
Lien Internet	**http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ia81tice/primaide/carmaux/PRESTE_fichiers/cx_stage_preste_dinosaure.htm**

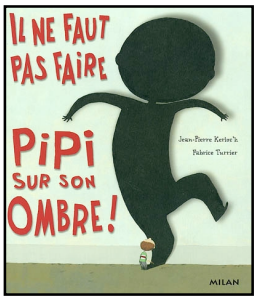
Réalisation: Madame Morel I.UF.M. D'Orléans



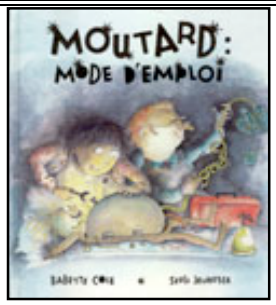
Histoire d'Amour

Sciences et Technologie	**Unité et diversité du vivant**
Cycle	**Cycle III**
Notions	**les divers modes de reproduction**
Compétences	**Tous les animaux ne se reproduisent pas de la même façon: être capable de procéder, chez des animaux, à des comparaisons entre les modes de développement ovipare et vivipare.**
	Anne Francou Véronique
	Deiss Syros 1994
Résumé	**Un album plein d'humour sur les mœurs amoureuses des animaux ou comment la reproduction peut devenir un jeu. Une première partie rend compte de l'art de la séduction, une seconde partie renseignement sur l'accouplement.**
Place del'Album	**Avant**
Dire - Lire - Ecrire	
Lien Internet	**http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ia81tice/primaide/carmaux/PRESTE_fichiers/cx_stage_preste_dinosaure.htm**

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans

	# Pipi sur son ombre
Sciences et Technologie	**Le ciel et la Terre**
Cycle	**Cycle III**
Notions	**Lumières et ombres (doc. d'apl. p.24)**
Compétences	**Être capable de constater qu'un objet opaque éclairé par une source de lumière présente une partie lumineuse et une partie sombre (ombre propre), et que la partie éclairée se présente sous différentes formes en fonction de la perspective sous laquelle elle est observée. Dans le cas d'un objet opaque éclairé par une source de lumière,être capable de déterminer dans quelles positions l'observateur peut voir la source qui éclaire.**
	Jean-Pierre Kerloc'h et Fabrice Turrier
	Milan 2002
	10,50 €
Résumé	**C'est l'histoire de Valentin qui découvre qu'il a une ombre qui le suit partout. Le garçon est décidé à la dresser.**
Place del'Album	**Avant**
Dire - Lire - Ecrire	**Écriture de textes poétiques sur les variations de l'ombre (forme, déplacements, lumière...)**
Lien Internet	

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. D'Orléans

	# Moutard mode d'emploi
Sciences et Technologie	**Le corps humain et l'éducation à la santé (doc.d'apl. Cycle3 scienceset technologie p19 -21)**
Cycle	**Cycle III**
Notions	Première approche des fonctions de nutrition appareil digestif, respiration et circulation Conséquences à court et à long therme de notre hygiène; actions bénéfiques de nos comportements.
Compétences	**toulouse.fr/ia81tice/primaide/carmaux/PRESTE_fichiers/Images_preste/voici.jpg**
	Babette Cole
	Jeunesse 200
	12,50 €
Résumé	**Une description par contraste de l'anatomie et des fonctions de la vie sur un mode humoristique.**
Place del'Album	**En fin de travail sur l'éducation à la santé**
Dire - Lire - Ecrire	**Repérer les procédés humoristiques: exagération, le lexique, les images et réécrire de la même façon.**
Lien Internet	**http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ia81tice/primaide/carmaux/PRESTE_fichiers/Images_preste/voici.jpg**

Réalisation: Madame Morel I.UF.M. d'Orléans